

# MIT ZEUS® AM FILMSET



## Zutrittskontrolle, Zeiterfassung und WebWorkflow an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg.

In der Musikszene ist es nicht ungewöhnlich, dass sich Komponisten und Songschreiber vorwerfen, Ideen voneinander zu klauen. In der Filmbranche kommt das weitaus seltener vor. Plagiatsprävention ist also nicht der Grund dafür, dass die Filmakademie Baden-Württemberg vor sechs Jahren das elektronische Zutrittskontrollsystem ZEUS® von ISGUS eingeführt hat. Wer sich allerdings in den sechs Gebäuden auf dem Gelände des Akademiehofs in Ludwigsburg umsieht, dem leuchtet schnell ein, warum Unbefugten der Zutritt zu den Räumlichkeiten verwehrt bleiben muss: Durch die Hightech-Ausstattung auf dem neuesten Stand der modernen Filmproduktion sind materielle Werte vorhanden, die den hier produzierten intellektuellen Werten durchaus das Wasser reichen können.

Ein Blick ins neue Tonstudio, in die Schnitt- und Kameraräume oder das schallisolierte Aufnahmestudio genügt, um ein Gefühl dafür zu bekommen, dass der Technikatat der landesfinanzierten Hochschule einige Stellen vor dem Komma ausweist. Der Unterschied zum Set professioneller Filmstudios ist kaum auszumachen. Hier werden nicht nur Vorlesungen gehalten, sondern eben auch Filme gedreht, die regelmäßig den Weg ins Fernsehen oder auf die Kinoleinwand finden. Der finanzielle Aufwand für die rund 500 Studenten, die sich in den Studiengängen wie Drehbuch, Regie, Bildgestaltung, Montage/Schnitt, Animation, Ton oder Filmmusik eingeschrieben haben, ist also hoch. Doch das liegt in der Natur des Filmgeschäfts.

Kein Wunder also, dass es mancher auf die wertvolle Technik absehen könnte. Unabhängig davon muss sich jederzeit nachvollziehen lassen, wer Mischpulte,

Kameras oder Beleuchtungstechnik bedient hat. Als einmal Filmrollen unauffindbar waren, ließ sich über die Buchungen der Zutrittskontrolle feststellen, welcher Student sie nicht ordnungsgemäß archiviert hatte. Eine kurze Rückfrage genügte, um die Rollen aufzutreiben. IT-Leiter Oliver Ruof kennt seine Pappenheimer: „Studenten haben mit Vorschriften nicht viel am Hut. Da ist es am sichersten, wenn die Dinge automatisch geregelt sind.“

Günter Herwig, Leiter der Abteilung Personal & Honorare, schildert das in Zahlen: „Bei rund 300 Filmproduktionen im Jahr halten sich neben den Studenten durchschnittlich 20 externe Mitarbeiter je Produktion in den Studios auf – Statisten, Kameraleute, Tonmischer, Werkstatt-Mitarbeiter usw. Außerdem zählen wir jährlich über 500 Gastdozenten, von den 73 festangestellten Mitarbeitern ganz zu schweigen. Das lässt sich nur noch mit einem

professionellen Zutrittskontrollsystem bewältigen.“ Zumal die Filmakademie täglich rund um die Uhr geöffnet ist – geschuldet der Tatsache, dass hier kreativ-künstlerische Köpfe zu Werke gehen. Mancher Soundtrack-Komponist oder Animationskünstler arbeitet auch schon mal nachts und ist dann froh, dass die Räume der in der Stadtmitte gelegenen Hochschule von außen nicht für Unbefugte zugänglich sind. 25 Räume mit nur einem einzigen Zugang sind dafür mit speziellen Sicherheitsschlössern ausgerüstet, die ebenfalls elektronisch bedient werden.

ISGUS hatte mit ZEUS® 2006 die öffentliche Ausschreibung gewonnen, weil es als einziges System die komplexen Anforderungen der Filmakademie erfüllte und eine umfassende, ineinandergreifende Organisationslösung darstellt. Helmut Brechlin, Geschäftsführer der ISGUS Vertriebs GmbH



Studenten bei der Betrachtung ihrer Arbeit.

in Leonberg (ISGUS-Vertriebszentrum Stuttgart), verhehlt nicht, dass er auf dieses Projekt besonders stolz ist: „Dabei spielt nicht nur das Renommee der Filmakademie eine Rolle, die auch international einen exzellenten Ruf genießt, sondern auch der Umfang des Projekts.“ Denn zur Zutrittskontrolle für 2.000 Stammsätze mit immerhin 50 Terminals kamen später auch die Zeiterfassung mit sieben separaten Terminals für die Mitarbeiter hinzu, sowie der WebWorkflow, also die papierlose Fehlzeitenverwaltung.

Über die eindeutige Zuordnung des Ausweises erhält jeder Student und Mitarbeiter zeitlich und räumliche Zutrittsberechtigungen. Drehbuch-Studenten öffnen sich also beispielsweise nicht die Türen zu den Kameraräumen, Schnittstudenten haben keinen Zutritt zu den Räumlichkeiten der Filmmusiker. Die Karten gelten zugleich als Studentenausweise, auf denen Lichtbild und Name des Inhabers aufgedruckt sind. Auch das erledigt die Filmakademie selbst. Drei Ausweisdrucker stehen dafür in den Abteilungen von Sabine Nicke und Günter Herwig bereit.

Die Akademiemitarbeiter nutzen die Karten zudem für die elektronische Zeiterfassung. Sie buchen jeweils zu Arbeitsbeginn und -ende. Die Daten werden von den Terminals an die Personalabteilung weitergeleitet und dort verarbeitet. Dabei sind im Programm eine Menge Arbeitszeitmodelle hinterlegt – Voll- und Teilzeit, Tarife sowie individuelle Modelle. „Es hat eine Weile gedauert, bis die elektronische Buchung die volle Akzeptanz aller Kollegen gefunden hat“, erinnert sich Herwig. „Aber inzwischen wissen sie die minutengenaue und dokumentierte Erfassung zu schätzen.“ Und auch der WebWorkflow, bei dem Urlaubsanträge einfach per Mausklick gestellt und Zeitkorrekturen ebenfalls digital vorgenommen werden, macht die Abläufe für alle Beteiligten effizienter.

Überhaupt sind Effizienz und Flexibilität – neben der Sicherheit für filmtechnisches Hightech-Gerät – die wichtigsten Argumente für den ZEUS®-Einsatz. „Auf dem Gelände einer Filmhochschule wie unserer halten sich viele unterschiedliche Personen auf. Die Fluktuation ist hoch. Die Filmproduktionen sind aufwändig und komplex. Hinzu kommen externe Workshops und andere Veranstaltungen. Das alles muss zutrittskontroll- und zeiterfassungstechnisch punktgenau verwaltet werden. Dabei ist uns ZEUS® eine wirklich große Hilfe. Das Programm nimmt uns viel Organisationsarbeit ab“, lautet das Fazit von Sabine Nicke, Leiterin Allgemeine Verwaltung.

## IM EINSATZ

### Software:

- » ZEUS® Zutrittskontrolle
- » ZEUS® Zeiterfassung
- » ZEUS® WebWorkflow
- » ZEUS® Picture

### Hardware:

- » 50 Zutrittsterminals
- » 7 Zeiterfassungsterminals
- » 3 Ausweiskartendrucker

